









## الموقف القانوني لـ ٤ شركات اموال



كتاب - اسماعيل بدير :

تبحث الهيئة العامة لسوق المال موقف الشركات تلقي الاموال بعد تغير موقفها القانوني وصرح الدكتور فخر النور رئيس هيئة سوق المال أن موقف هذه الشركات قد تغير لاسباب منها تغير في اوضاع احدى الشركات بالاضافة مجمعة الشركات

يُتَحَوَّلُ أَمْوَالُ الْمُودَعِينَ بِهَا إِلَى

بتحويل أموال المودعين بها إلى  
الشريف للتمية الاقتصادية قبل صدور  
القانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ ونفس  
الشيء لشركة السعد للاستثمار  
وتوظيف الاموال .  
وقد اتضح الموقف القانوني  
لمجموعة شركات لنا للاستثمار بعد  
أن أوضح المركز المالي المعتمد أن  
شركة لنا للتأشئة والتعمير لم تنقل


الانتهاء من البت في قرار توقيفه  
اوضاع شركة مركز التعاون الاسلامي  
أى سى سنتر وارتباطها ايضا كذلك  
بمجموعة شركات أى سى وهى شركة  
مساهمة .  
كما تبحث الهيئة موقف الشركة  
للعقارية التجارية الاسلامية في طنطا  
وهى شركة توصية بسيطة لارتباطها  
بالشركة القانونى والمركز المالي  
للشركة المسماة بـ "مركز التعاون الاسلامي"

وأضاف الدكتور فبح النور رئيس الهيئة أنه سيتم إعادة النظر قريباً في أوضاع 4 شركات هي الجبال للتنمية العقارية وذلك في ضوء قرار مجلس الهيئة لتفويض أحد أعضائه أحمد غنيم عيسى ومحمد احمد علويو كشركاء أشخاص أو مانعريف باسم مجموعة شركات الجبال .

## سفن الاسكندرية

**بيع الأصول غير المستعملة يوفر السيولة للشركات القائمة**

تطوير وتحديث الإدارة في القطاع  
 حاجة إلى استيراد خبرات من الخارج  
 أولاً في تركيا بعدة تجارب عن طريق  
 ولهذا نحن في حاجة إلى تجربة  
 وإصلاح أوضاع الشركات .. وتحديث ما ..  
 يساهم فيها إلى أعلى لعل .. أو توسيع  
 فيها الإبداع من بينها في تشجيع حركة  
 الأربع ليس هدف .. فداته ..  
 الخسائر فقط .. فلا يمكن تلخيص  
 في النهاية ..  
 كيف يمكن التخلص من سوء الإدارة  
 المصانع الصغيرة .. أو المشروعات  
 والمخاطر التي تزيد في بعض التقديرات  
 مخبرات لبعض الأفراد لاجتذاب



١٠٠ قرش زیادة بسندات الاسكان

تصنيع المعدات الاستثمارية وتقليل  
الاستيراد منها لأن هذه السياسة تؤدي  
خفض تكلفة الصيانة والتشغيل  
والانتاج واستمرار الانتاج دون  
توقف .

المسيارة سيؤدي الى بقاء صناعة  
سيارة الركوب في وضعها الحالي مثل  
صناعة تجميعه .  
وأضاف رئيس الهيئة المعدنية ان  
القطاع العام يجب أن يستمر في سياسة

وأضاف أن ترشيد أداء القطاع العام لايعنى إزالة مصانع من خريطة الانتاج الصناعي واتما الإبقاء عليها من خلال إدارة جديدة قطاع خاص افراد أو

تحقیق :  
عبد اللہ نصار

ويقول الدكتور حسني حافظ عبد  
لرحمن رئيس قطاع الوحدات  
الاقتصادية في بنك الاستثمار القومي

## مجموعة عمل برئاسة الجنزوري لتقييم الشركات المتعثرة

نقيق لموقف الشركات المتعترفة أو  
الشركات الخاسرة بالتسوية للقطاع  
المشترك ووضع الاقتراحات  
ومشروعات القرارات الكفيلة بتحقيق  
اصلاح الهيكل التمويلي بما يكفل نقل  
هذه الشركات من الخسارة إلى  
الربحية أو وقف المزيد من الخسائر  
وان تكون الحلول والبدائل المقترحة  
بمناخة حلول تضع المصلحة العامة  
موضع الاعتبار وان يتم ذلك خلال  
ثلاثة شهور وان يرفع تقريراً للرئيس  
مبارك في هذا الشأن .

٢١٠ وبعضها وصل إلى نسب عالية  
جدا من الأرباح مثل شركة النيوبيات  
التي وصلت نسبة الأرباح بها إلى أكثر  
من ٢١٠%.

وفي مجال الزراعة حققت بعض  
الشركات نسبة أرباح ١٨ إلى ١٩  
% .. وفي الري وصلت نسبة  
الربح بين ١٢.٥% و ٢٢%  
وفي الصناعة هناك شركات  
وصلت إلى تحقيق ربحه عالية مثل  
الاهرام لمشروعات الري والتي وصلت إلى  
٤٩% وسطعا لتزيوت ٢٥% وشرقية

والأضاف أن رفع القطاع العام أصبح  
والمفروضة طوال أكثر من ٣٠ عاما .  
وأن يتم ادارته ذاتيا.. ويتم تلك بالتأليف  
التقيد البيروقراطية المفروضة على  
ادارته في تسخير ممتلكاته ولوائحه  
الحائز والمشتريات والمبيعات  
وغیرها .  
ويقول عبد الحفيظ عبيد زهير  
شركة البسي كولا ان التخصص من

عاجزا عن ملاحقه القطاع الخاص  
ويجب ان تكون هذه المشروعات قطاع  
خاصة ان ينفذها البيسع فى هذه  
الشركات .  
وشركات المخابز يجب تنتج  
المبكويت وشركات المضارب كيف  
تنتج المكرونة والحلوى والطحينة ..  
هذه منتجات يجب ان تكون ماثرة ..  
على القطاع الخاص .  
بيع مشروعات  
الحفاظات كيف ؟  
ويقول أنه يمكن البدء ببيع

**البيع حيف**  
ويجري المتكور حسرات حافظه  
رحمن انه توجد مخزن لدى الأفراد  
تستخدم وهي في حالة اكتنز حالياً  
الانقل عن ٤٠ مليار جنيته في الداخل  
الخراج .. وبيع تتجني هؤلاء على  
مستثمار مخداتهم في الشركات  
مساهمة بعد اصلاحها أو شراء بعض  
مصانع أو الأصول في المنطقة ..  
إن بيع هذه المصانع والوحدات  
الأفراد يجب أن يكون بعد أقصى للفرد  
وأحد بحيث لايتكبر قرد أحد في  
شركة بأسلوب قد يؤدي لتقليلها

[illegible]

**زيادة الانتاج**  
وقد طلب الزعيم مبارك من وزير الصناعة اعداد تقرير مقارن عن موقف شركات الصناعة وبعدها ١١٧ شركة وذلك من عام ١٩٨٢ ناحية رؤوس الاموال وحجم الانتاج ونوعية المنتج ونسبة الربح والفعالية وكافة التفاصيل .

كما طلب الزعيم مبارك ان تحدد الاهداف بالنسبة لزيادة الانتاج لتتم تحقيق هذه الاهداف بشكل ملموس

[illegible]

تحقيق الخسائر على أن تقوض الإدارة  
تأخذ القرارات التي تتخذ  
تتحول إلى الإيحاء ويطلب ضروري  
أن تحدد نسبة إرباح لكل شركة  
تحرير القطاع العام من القيود .. وأن  
توضع مراط انتقالية لكل شركة  
لإدارة المهنيين محمود عبد السلام  
رئيس شركة النقل الخفيف أن التخلي  
من خسائر القطاع يجب أن يتحقق  
بالتعاقد مع الإدارة الحالية على أهداف  
محددة يتم المحاسبة عليها في جمعية  
عمومية حقيقية .

أنه يولد تصفية جميع الوحدات  
الانتاجية الخاسرة .. وهناك شركات  
معثرة يجب أن لاتضيع الوقت في  
اصلاحها .. وقيل يجب المصنع أو  
تاجرها يجب تحديد اسباب الخسائر  
وهل هي مؤقتة أو يمكن علاجها  
وبكمي منح مهلة لباقي المصانع  
والخسائر للتحويل إلى الأرباح ..  
ويقول أن الشركة التي تستهلك أكثر  
من نصف رأس المال والمخصصات  
والاكتياطيات يجب تصفيها طبقا  
للكانون ..

اد العطل على التتبع بالتعجزة بدأ  
عمل فيه منذ عام ١٩٦٤ ويحقق  
النمو والازدهار ولم يتم تشغله بأسلوب  
مستعصا في كيف يستمر اهدار هذه

سرك الاول..

**طيران**

ينة في اوروبا والامريكا

**الجمعة / الاحد**

٧٢  
سيناء للطيران  
العريش  
الخميس والأحد  
٧٦٠٩٤٨  
٤٨٢٦٠٧

كما حرص الرئيس مبارك ان يستمع ويناقش قيادات شركات القطاع العام الذين حضروا الاجتماع ويعترف على وجهات نظرهم وآرائهم في مجال اصلاح الهيكل التنموي ومجال زيادة الانتاج وتوقع المنتجات والمشاكل والقيود وفي هذا الاجتماع استمع الرئيس مبارك الى موقف مشروع العمارة للفزل والنسج والتعاون الزراعي

الإدارة وراء الشركة الناجحة  
ولقد الرئيس مبارك على أن  
الشركات الناجحة هي نتيجة إدارة  
ناجحة مرصعة على التفوق والنجاح  
والشركات الفاشية أو الخاسرة هي  
نتيجة إدارة متراخية يجب محاسبتها  
وقال الرئيس مبارك أن علينا أن  
نأخذ مواقف حاسمة قائمة على العدل  
والإدارة العلمية لتطوير مؤسساتنا  
وشركتنا بما يحقق إصلاحاً هيكلياً

ويقرر رئيس الشركة النقل الخفيفي  
ضرورة أن يكون تمثيل العاملين في  
لجان الانتاج حيث تقوم لجان الانتاج  
بتوضيح الاهداف للعاملين وجعلهم على  
العدل لأن رأس المال يجب أن يحصل  
على حصانه من أي وصاية .

ويقول المهندس خليل النقف رئيس  
هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية

الزئبق والطاب وتحقيق معدلات الإنتاجية المطلوبة.

ويستاعل عبد الخالق عجيبة كيف يدار القطاع العام إدارة اقتصادية والمصانع بها عمالة زائدة وأكثر من المعدلات المطلوبة كما أن المرونة في القطاع الخاص في مجال المياه الغازية تجعل الخاص أكثر قدرة على الوصول للإسواق ومنح هامش ربح أفضل.

الجمعة / السبت  
الثلاثاء والأربعاء  
الجمعة / الأحد  
مع جمعة  
السبت / الأحد  
الأحد  
الأحد

الى تاجع وان ذلك يمثل عنصر التحدي في الازالة المصرية والافلاحة المصرية حين تصمم على النجاح .

وقد اوضح وزير الصناعة في الاجتماع ان شركة العامرية بعد هذا التطوير في صنعت منتجاتها ضعف صارتها في العام الماضي .

وقد اشاد الرئيس بان بدور بنك مصر في اصلاح الهيكل التمويلي

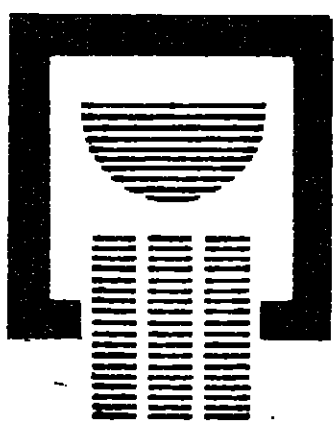
خفيرة من إلتهاش القادرين  
المختصين من القئين والأنازيين  
والعمال المهرة ولا مجال لاستمرار  
القائمين في مواقع الإنتاج .  
دراسة شاملة للشركات المتضررة  
وصرح صفوت الشريف أن  
الرئيس مبارك قد أصدر قراراً  
كامل التجزؤى لدراسة مجموعة  
عمل لإجراء دراسة شاملة وتقييم

ويرى أن تحديد أسباب الخسائر قبل اتخاذ أي قرار أمراً ضرورياً لأن بعض المستثمرين يخشون لعدم توافر النقد الاجنبي وشغل المستثمر بالطائفة الكاملة كما يجب أن تحدد سياسات التصنيع التي يجب أن يبقى القطاع العام . مثلاً فإن استمرار تغيير موديل

أو تأجير الوحدة الانتاجية تحديد  
النشاطات الانتاجية للقطاع العام  
والاخرى التي يجب أن يتم نقلها للقطاع  
الخاص .  
وقال أن الحكومة يجب أن تحدد أولاً  
اسباب اختيار أي مصنع قبل التصرف  
فيه تحديد الاسباب واتخاذ أسلوب  
العلاج ليسمح للمصنع على خريطة  
الانتاج بإدارة أخرى وليس التصفية  
الكاملة للمصنع .

جمعة  
سبت  
الأربعاء / الجمعة  
جمعة / الأحد  
للطيران  
٢ / ٢٥٤٤٠٠





شهادات استثمار  
البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة  
السحب المميز  
فى  
١٥/٨/١٩٨٩

٢٧٢٤٨١٦٠٨	٢١٩٤٣٦٦٨٣	٢٠٦٨٨٠٢٩٣	١٨٢٥٠٥٦٣٦	١٦٣٥٠٤١٣٢	١٤٩٨٠٣٤١٤	١٣٣٩٨٧١٩٦	١١٤٤١٦٥٨٦	٧٣٧٢٩١٢٨	٧٠٠٤١٥	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه</b> </div>
٢٧٤١٤٣٦٦٨	٢٢٥١٩٥٦٧٧	٢١١٩٦٦٤٢	١٨٢٦١٦٥٢٧	١٦٤٤٩٩٢٠٦	١٥١٨٠١٤١	١٣٥٨٧٠٩٧٨	١٢٠٧٦٧٨٠٩	٧٦٦٥٧٢٦٦	١٥٠٦٨٢٤١	
٢٧٧١٧٣٤٤٦	٢٤٣٥٣٣١٤٩	٢١٢٣٩٨٥٠٢	١٨٤٣٤٤٩١٦	١٦٦٠٦٣٢٤٢	١٥١٧٥٣٩٦٣	١٤٣٢٣٥٦١	١٢٥٥٠٢٤٩٦	٨١٩٢٩٣٤٦	٢٦٣٢٠٧٢٣	
٢٩٥٥٢٥٤٣٣	٢٥٤٤٩٠٠٦١	٢١٣٨٦٤٥٨٧	١٩٨٣٩٥٩٤٩	١٦٨٣٧٢٥٣٢	١٦٠٤٨٠٦٠٦	١٤٩٢١٢٥٣٦	١٢٩٩٧٢٠٧٢	١١١٤٤٨٤٠٨	٧٢٠٨٥٣١٧	

٢٨ ١٥٤ ١٦٥	٢٣٨٣٠٢ ١٦٩	٢ ١٣٧٨٢٧٧ ١	٢٠٣٦٩ ١٢٠٣	١٦٢٧٢ ١٤٨٨	١٣ ١ ١٤٢٣٩٦	١٠٣٧٧٨٩ ١٣	٤٨٥٢٧٨٥٥	٥٢٧٥٣٦٠
٢٨٩٨٦ ١٩٤٨	٢٥٨٠٦٨٤ ١٦	٢ ١٥٥ ١٣ ١١٧	٢٠٥٥٦ ١٩٤ ١	١٦٦٢٥٠٥٠٣	١٣ ١٦٧٤٧٩٩	١٠٧٥٩ ١١٢٦	٥٦٠٢٧٦٩٥	٨٢٧٢٠٠٤
٢٩٨٩٤٨٨٣٥	٢٦٠٨٨٧٠٦٢	٢ ١٦١٠٠٥٢٤	٢٠٥٧٢٣٤ ١٧	١٦٨٢٥ ١٦٩٢	١٣٧٦٣٥٩٧٠	١١٠ ١٦٩٤٠٢	٥٧٥٦٤٨٠٨	٩٨٠٠٣٩٣
٢٩٩٦٤٦٦٢٣	٢٦ ١٥٤ ١١١٠	٢ ١٧٢٥٨٠٣٣	٢٠٦٤٩٤٩٠٥	١٨ ١٨٩ ١٤٧٢	١٤٢٠ ١٩٢٠٠	١٢٣ ١٦٤٣٦٢	٦٢٢٣٠٧٠٨	٢٥١٩٨ ١٦
٢٩٩٨٠٥٨٩ ١	٢٦ ١٨٤ ١٠٤٦	٢ ١٧٤٥٨٨٠٣	٢٠٨٤٩٣٧٤ ٩	١٨٢٩٨٨٣٣ ١	١٤٨٣٩٥٤ ١٦	١٢٦ ١٠٥٦٤٩	٦٦٥٢٨٨٩٤	٤٧٥٦٠٦٦ ١
٣٠ ١٧ ١١٥٣ ١	٢٧٥٢٥٩٢٢٥	٢٢٠ ١٢٢٤٥٤	٢٠٨٨٦٧٩٤	١٨٤٨ ١٠٨ ١٧	١٥٧٤٧٣٦ ١٠	١٢٩٩ ١٣ ١٢٦	١٠٠٦٤٤٧٦٩	
٣١٠ ١١٩٧٤٢	٢٧٨٦٨٩٥ ١٠	٢٣٥٣٦٩ ١٠٣	٢ ١٠٧٦٥٣٤٢	١٨٧٣٨ ٦٨ ١٧	١٦ ١٣٨٨٢٠٥			
	٢٨ ١٦٨٤ ١١٥							

**شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه**

## فازت الشهادة رقم:

بالجائزة الأولى

٢٧٥٦٠٦٦١ فازت الشهادة رقم:

بالبجائزة الأولى وقدرها

جنیہ  
صافی

الفرع  
الرئيسي

# מחפזי

فان المادة رقم

جديد  
سنة 31

2000

فتاوى الشهاده رقم ١١٩١٩٧

١٨١٩١٩٧

جَنِّه صَاوِي

[illegible]

الجوائز تدفع نقداً وبالكامل للفائزين " غير خاضعة للضرائب "

الشهادة بجنيه واحد وفئاتها : ٥، ١٠، ٥٠، ١٠٠، ٥٠٠، ١٠٠٠ جنيه

بلغ إجمالي جوائز  
هذا السحب  
١٨٥,٤٠٠  
جنيه صافي



السيد الدكتور القادم معكم يوم  
١٩٨٩/٨/٩ الساعة ٩ صباحاً  
مركز الحاسبات الإلكترونية  
بمبنى مؤسسة الأهرام  
وتمكن المسادة هاترف  
التي بدأت حضرة السيد





## قرآن وسنة

والأزهر :  
أولها لا على طريقة الأستاذ ثروت أياطة مستقيماً به ، ولكن أولها تأدياً له متفجعاً عليه . أن الأزهر بحاجة إلى من ينقذ في كيانها العليل تفاسيد تعد له الحياة ، بحاجة إلى من يفكر في طريقة تبنيها بعد موته ، إن مصر خاصة والمسلمين عامة بحاجة إلى أئمة حق ، يعرف حقائق الإسلام ، ويؤلف الفكر وأسرار الآيات القرآنية ومدى صحة الأحاديث النبوية ، ولا يوجد الآن بين الأئمة من يعرف شيئاً من هذا ، ولعل الذي يعرف شيئاً أو يعيش بينه خير من الجيل الآتي ، وقد تجمعت الأجيال والمجاهدين على الدين ثقة منهم بأنه لا يوجد من يعارضهم أو يرد هراهم ومقولاتهم !

وأما أئمة الأزهر والعلماء عليه هم المؤمنون ، ولكن لابد للائمة الأزهر أو على الأصح للائمة دعوة الإسلام من تشاور في القوي وتعاون الجهود ، ولابد لدعوة الأفكار ومن يقدم مقاييد الأمور أن يفكر في الموقف الذي يتخذه جميعاً من ضفت الأزهر وفشو الأسيوطية ، لا سيما بين أئمة الأزهر ، ليس الأئمة الآن ، لا سيما بين الأئمة ، وأما المرجع الشيخ عبد العظيم محمود أن يعالج ضفت الأزهر فاستشر من المعاهد ، وأن شئت قلت : استشر من العلماء .

وهناك عاملان كان لهما الأثر الأول في هذا الضفت السبب ، وأولهما معاناة التعليم ، وثانيهما ازدياد المنهج في الأئمة ، فالطائفة الشيعية البانديون يؤمنون بالتعليم المعنى للصبر منه ، وسببها منهجه ، والشهادة الثانوية في مدارس وزارة التربية والتعليم مشكلة تعانيها ، وتقف الشكوى أمامها في كل عام ، وتكثر الشكوى من الطلبة والمدرسين وأولياء الأمور ، ولكن أبناء الأزهر يدرسون ويؤخذون امتحانات في منهج آخر بجانب المنهج الذي يتكلم منه أبناء الأزهر ، وللتأليف بجانب هذا أن الوزارة من يدير الأمر استأثرت بالطائفة الشيعية ، وتركت للأزهر الحريات ، والحالات يدرسون منها مزدوجاً والمتعلمين يدرسون على الأزهر مدرسين وغير مدرسين ؟

والحديث بقية غداً إن شاء الله .

د . عبد الجليل شلبي

٢٠٢ ألف جنيهه للمعاهد الأزهرية بقنا

قنا - محمد مرجان :  
تم إتمام ٢٠٢ ألف جنيه لاستكمال وترميم المعاهد الأزهرية بقري ومن محافظة قنا .  
صرح بذلك الشيخ علي محمد إبراهيم مدير منطقة قنا الأزهرية .

## الشيخ الشعراوي مع القراء : يوم الجمعة القادم إن شاء الله

شيخ الأزهر يكرم الوعاظ المتفوقين في علوم القرآن والثقافة الإسلامية

كتب : بسوني الحلواني :



جاء الحق على جاد الحق

في حفل كبير كرم فضيلة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر ١٠١ من الدعاة الذين فازوا في أكبر مسابقة دينية ينظمها الأزهر للدعاة ومفتي الوعاظ على مستوى الجمهورية .

تضمنت المسابقة علوم القرآن الكريم وفروع الثقافة الإسلامية من عقيدة ، وفقه ، وسيرة ، وعلوم الحديث النبوي ، وأشرف شيخ الأزهر بنفسه عليها وشهد جزءاً من اختبارات الدعاة التحريرية والشفوية .

وصرح الشيخ أحمد راضي المدير العام للدعوة والأعلام الديني بالأزهر بأن الهدف من هذه المسابقة التي يجريها الأزهر كل عام رفع مستوى الوعاظ الثقافي والعلمي وربطهم بعلوم وفروع الثقافة الإسلامية وربط أساليبهم وخطلهم في مجال الدعوة بمشكلات مجتمعهم لكي يقدموا الرؤية الإسلامية لكل قضايا المجتمع ومشكلاته .

والوعاظ الذين فازوا بالجائزة الأولى في علوم القرآن الكريم وقهرها ١٠٠ جنيه لكل واعظ من الوعاظ : حسن جابر محمد ، وعبد الباقى محمد سيد زاهر ، « القاهرة » ، وعاشور مبروك ، ومحمد عبد السلام « الجيزة » .

وسمير توفيق واحد السيد سليم ، وسليم أحمد ، وطه جاد ، وعلى عبد السلام « الشرقية » ، وعلى عبد توفيق « الغربية » ، ومحمود مبروك « بنى سويف » .

ومحمد الدريسي الجزار ، ومحمد الحرج « القليوبية » ، وأبو شوشة « كفر الشيخ » ، ويوسف ندا « القليوبية » ، وصبري محمود « الاسكندرية » ، ومحمد عبد الحافظ « جنوب سيناء » .

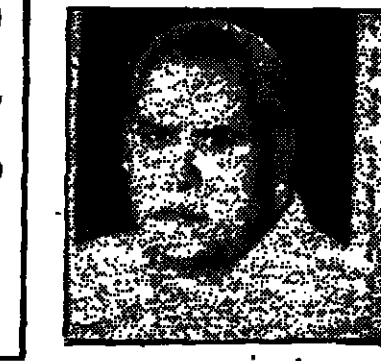
والذين فازوا بالجائزة الثانية

## الدين للحياة

متى تنتهى مشكلة كلية البنات بالاسكندرية ؟ الدراسة في صالات الطعام وعنابر النوم



الاشتباك حول المبنى مع معسكر أبى بكر الصديق



المبنى الذى يدور حوله الاشتباك كلية البنات شتام ومعسكر لشباب صيدا

د . جمال الدين محمود :  
يقول : ان المعسكر به مساحات كبيرة مستخدمة كملاعب لكرة القدم وكرة السلة ولاستيفاد منها البنات بشيء .

ويقترح الامين العام لطلبة مصر الكلية الى احد الامكن التابعة للأزهر بالاسكندرية وهي اكثر صلاحية في استخدام الكلية من معسكر أبى بكر الصديق . منها مبنى معهد للفتيات للتأهيل ، وايضا مبنى البيت الاسكندرية والمعسكرات ، وهي لاستخدام في فترة الشتاء على الإطلاق .

مكان غير لائق

## دعاء

اللهم انى تلمت نفسى قلما كثيرا ولا يلقى الذنوب الا انت فاعف عني مغفرة من عندك وارحمنى انك انت الغفور الرحيم

## العلم والحياة

رغم التزام المهذب حول البيت المتقرب ... فالعلم لا يتغيره الطريق ... الطريق لتعلم في روعة المعصر ... الذى يتجلى في أسوار الكلية ... وفي المادين المتغيرة ... وفي القباب المتحركة ...

نحن الآن من لطرافات الضيقة المسقوفة ... وقد تحولت الى طرق فضيحة ... واخذت البيوت الحجرية والكهوف الطينية ... لتتعالى المسائر الشاسعة ...

مكة المكرمة تغيرت تماما وجاء التغيير متسما واتحدى هذا التحدي بواقعة عند مدخل التقى ... ان نلقى من تلك الأتلاق المعودة ... عند المدخل ... ترى الجهل المعقور ... وقد استسلم ليد التفسير وإقصاع العلم ومن فوق الجبال تراجمت المسائل ... وقد اختارت معظمها اللون الأبيض ... فهدت وكنتها حجابات السلام ... ترافق من حول البيت الحرام ...

والذى يستمرى على الانتباه ... كثرة محلات الاكل ... محلات الحدوى والجليل والسائونيش ... والدجاج والكباب ... والمشروبات الباردة ... والفلل الممنوعة ...

والحقيقة ان المنع كان العلق الوحيد الذى ملأ راحته صبرى المرقى ... فطفت من داخل غير أن يشترى لي عليه ممسك ... فهدت فيها ثلاثة ريلات ... يبنى حوائى جنيون ربيع ... لا يزيد ثمنها في بلدنا على نصف جنيه ... وبعد ذلك لم نستطع أن نلصق بالعلم السوسى لانه مخطوط بالحصى وإنياء أخرى وترحما على المنعس الوز إياه على أي حال الإنسان هنا ... في معظم الحالات زاهد في الطعام إلى أقصى حد ... هذه الأتلاق التي في الله ... بقلب يتعبد بقلبه ... وعقل يصلى بطلونه ... ونفس تسبح في صمت ... ولكن لا يلقى عن التأم في ملكوت الله ...

هذه الجوى خفية ... هذا الكم الهائل من التولات التي يحولها أولاد بلندا ... بالقياس من قبلهم ويحرق أسبوعا ولديهم والمنا والشرقية والغربية والقبلي ... وما كذب على أبناء وبنات القاهرة ... وهم وحدهم يحملون بكتك بضعة مئات من علوم مصر ...

لاخفى عليهم ان الإنسان يصعب عليه نفسه ومن حسب ما تبقى لديه من الرباتات المصرية ما يشبه مرات ومرات قسمة ما يشترى بالريالات ... بعد تعديل المبلغ إلى جنيهات مصرية ... فوجد أن ثمن كل كوب شاي شايه جنهات وكوب الخبز خمسة جنهات ومع ذلك يمكن الانتقاد من السحب والقياس ... ولكن الميزة حسن المستعمل ... وقد زادت تكاليفها في اليوم الواحد على عشرة جنهات ...

د . عواطف عبد الجليل

## الزحف الى مكة

وهي خبرة اذا كان قد وضع فصلها الحالي في كتابه الذي بين يدي القراء فقد كتب عدة فصول سابقة في عدة كتب له تناولت القضية ذاتها . وكانت قد وفر حياته في هذا اللون من النشاط العلمي على تتبع حركات التشييع في كل مكان وكشف مؤامراتها على الإسلام والمسلمين ، سحيا إلى جربها معا ، لأنها الخطر الأكبر على العالم والحول إذا أحسن توجيه الطاقات الكاشنة فيها ، وأول هذه الطاقات الاحكام إلى العقل في تصويب الحرافات المذهبية السياسية والاقتصادية والجنوح بالعبودية السليمة التي تزلها الله على رسالة يؤمن بها البشر إلى منغصات ترفض التفكير المنطقي . وهذا كله يجعل من كنه التي كانت تبلغ عشرة كتب في هذا السيل تمثل معزوفة واحدة متكاملة فيها الانعام العلمية حين يتحدث عن الإسلام ، وحين يتحدث عن أخوة المسلمين فيهم في الإنسانية ، وفيها كذلك أصوات التحذير والنداء .

المؤلف الدكتور عبد الووود شلبي وهو يتحدث عن ذلك كله لأصوب ضربه على الحركات المناهضة للإسلام كعقيدة وشريعة ختم الله به رسالته للحسان في كل مكان ، وأما هو يلتصق العنصر المجرى لهذه الحركات لأنها تعمل لمصلحة خاصة وفرت لها التخليص والموال والمشروعات وجندت لها هبات وإعلاها وتخطت وترت وتقدم الأحصاءات والدراسات الاجتماعية والقلمية التي تبين على التفتيد . وإنما هو يعمل المسؤولية في نجاح هذه الحركات للمسلمين أنفسهم وأقدم من بهم زمان كانوا فيه أقوياء ، وذلك عندما المنهج في أيديهم يعملون بمقتضاها ، كما تظنوا من هذا المنهج دب فيه الضعف شيئا فشيئا حتى تمكن الاستمرار منهم فقاتوا هم أنفسهم الذين عبثوا الطريق لأعدائهم ليخسروا بلدهم وينهبوا ثروتهم ، وجاء الدور الآن على إخراجهم من بلدهم ، والوسيلة في التعليم الذي تقوم عليه الدراسات الأجنبية في بلادهم ، وهو ما عبر عنه « هورديس » رئيس الجامعة الأمريكية الأسبق في بيروت حين قال : « التعليم في مدارسنا وجامعاتنا هو الطريق الصحيح لزعة عقائد المسلم والتزاع من قبضة الإسلام » ، وألا فإلا رحمة في صيغهم تجعلهم يقيمون بيننا معاهد التدريس ، ولقد ساعدنا على انتحاج في تلك أن العمل في مدارسنا وجامعاتنا لم يعد منهجيا ولا قريبا من التعليم الصحيح .

هذا الكتاب الذي أخرجه قسم النشر بمؤسسة « الأزهر للأعلام العربي » جدير بأن يقرأه كل مسلم ليعرف ما يدور حوله من أسلاك شائكة تكاد تصعب به فلا يستطيع حراكا ، وأيضاً من المسلمين هؤلاء الذين يشغلون بالدعوة الإسلامية داخل بلادهم وخارجها ، فهو زاد غنى بالفقاء لمن يريد انتحاج .

عندما تناولت الكتاب لأراه سخرت أولا من عنوانه « الزحف إلى مكة » ، وذهبت سخرتي عندما وجدت المؤلف نفسه يسخر داخل كتابه من المارة التي أوتيت إليه بالتعاون من كلام « روبرت ماكس » التي ورد ذكرها في أول هذا المقال . ذلك لأن عنوان الكتاب حيلة رجل لكي تكتيه الغافلين .

عبد اللطيف فايد

ويخبر الدكتور نظمي عبد البديع محمد عبد الله بأن المكان لإصلاح للدراسة على الإطلاق رغم تفرغ تفرغ ذواته !!! ووجوده فسم به كلياته العليا للطلاب واللاتد للطلاب .

ويقول : أننا طالبا للجامعة كثر من مرة يتنقل مكان بلدى بالدراسة الكلية الجديدة من نوعها في الاسكندرية ولكن بلا جدوى .

ويذكر عبد الكلى ان البنات يجاهدن من أجل الدراسة في هذه الظروف .

ويطالب الجامعة بسرعة الانتهاء من تجهيز مبنى الكلية على الأرض التي خصصتها وزارة الأوقاف ومساحتها فدفان بالاسكندرية أيضا لجامعة الأزهر .

ويذكر عبد الكلى ، وحتى يستريح أعضاء هيئة التدريس .

## مأساة الكليّة

ويروي الدكتور قري عكاز استاذ الشريعة بكلية طباعة التدريس بهذا المبنى يقول : انه تم تقسيم صالة الطعام الى حجرات بأوصال خشبية لا تلاءم المحاضرات !!

وهي حواجز تمنع الصوت الخفيض من اختراقها ، وهذا يحدث تخلفا في أصوات المحاضرين

٧٠٠ جنيهه لحافتي القرآن بقرية مطرطارس بالقليوبية

القوم - محمد اللق :  
فرت لجنة الزكاة بقرية مطرطارس بالقليوبية صرف مكافأة مالية قيمتها ( ٧٠٠ جنيه ) لتسوية قبان وفقرات القرية المتواظفة القرآن الكريم في اكل من ثلاث سنوات .

بالإضافة إلى ( ١٥٠ ) جنيهه لمخطط وهدايا عينية لأولياء الأمور .

المخطط هو : احمد عبد الصالح عبد البر .

والمكرم هو : إيمان سيد محمد سيد ( ١١ سنة ) ، وإيمان حسين عويس .

روضا سيد محمد سلامة ، وسناء سيد جمعة ( ١٢ سنة ) ، وجبال إبراهيم رمضان ، ومحمد سيد رمضان ( ١٥ سنة ) ، وحسين محمد عبد الظاهر ( ١٧ سنة ) .

عبد الباقى محمد :  
قائمة بأسماء الفائزين :  
١ - محمد سيد محمد ( ١١ سنة )  
٢ - إيمان حسين عويس ( ١٢ سنة )  
٣ - روضا سيد محمد سلامة ( ١٢ سنة )  
٤ - سناء سيد جمعة ( ١٢ سنة )  
٥ - وجبال إبراهيم رمضان ( ١٥ سنة )  
٦ - محمد سيد رمضان ( ١٥ سنة )  
٧ - حسين محمد عبد الظاهر ( ١٧ سنة )

عبد الباقى محمد :  
قائمة بأسماء الفائزين :  
١ - محمد سيد محمد ( ١١ سنة )  
٢ - إيمان حسين عويس ( ١٢ سنة )  
٣ - روضا سيد محمد سلامة ( ١٢ سنة )  
٤ - سناء سيد جمعة ( ١٢ سنة )  
٥ - وجبال إبراهيم رمضان ( ١٥ سنة )  
٦ - محمد سيد رمضان ( ١٥ سنة )  
٧ - حسين محمد عبد الظاهر ( ١٧ سنة )

كتب الجمهورية

حواري

لها تاريخ

نحوه محمد

مجاناً من قنا الأزهرية

١٩٨٩

زقاق المدق . حارة اليهود . حارة العوالم . المتربعة . السيدة نفيسة . درب المهابيل . الخيامية . فاطمة النبوية .

غير هامة المديونات نشر ودراسة عن الحارة المصرية

توزيع على الإهداء


تاريخه محمد

اوليمبيك البيكتريلك

سحانات سستون

١٠ شارع سيف الدين المدين / ميدان مسيس ت : ٩٠٨٨٤٤ / ٩٠٦٧٢

ولايزال التجديد مستمرا





# ملا حبيب علي الزيتق



الحلقة (٤٣)

كان يعرف أنك الزيتق -

ساد الصمت للكف، والكل قد وجع في ذنوب، وقطع الصمت شحكة السلطان قاسم، وهو يقول: - قلت لكم نحن لا نأكل، فتمت كتب عليكم الهزيمة، نحن لنا القبة. - صاح لوميا: - أسكت... ولا تتكلم. - بينما قال مافي: - كيف تخلصوا من قيودهم، وهذا شيء محير. - قال حسن بن الحصري في نفسه: - ما دلت دليلا في هذا المكان، فلا شيء مستبعد، فلا يعرف أحد كيف تعرف دليلا للطلاق، ولا كيف تتفاد دليلا مأربيا من خلال الحقائق، ففعل ما تشاء. - قال الزيتق: - ماذا يا حسن؟ هل فكتت شكك في؟ - قال حسن بن الحصري: - أذهنتي خذ الكهف من المأثورين فيه. - قال الزيتق: - لقد جئنا هذا تعرف عن يقين أن عوننا هو دليلا المحالة وليس غيرها...

فاروق خورشيد

وقال لوميا: - ستفقد لنا السلطنة دورنا في مؤامرة خطفها؟ - قال الوزير مروان: - لقد أصدرت عواما... وعن كل من أساء إليها - ولأن هيا مافي إلى المدينة. - قال الزيتق: - لنذهب معك ولكن السلطان يبقى هنا. - قال الوزير مروان: - بل لابد لنا من السلطان قاسم لمحاكمته أمام الجماهير، وأعلمه. - ضحك على الزيتق وقال: - إن ما لدى السلطان من معلومات تهم الخليفة في بغداد أكثر مما تهكم هنا، أما مسألة أعلمه فهي متروكة علينا بالموت. - قال الزيتق: - ولكننا سنعرض الموت... ولكن دليلا التي أخرجتهم من الكهف إن نقتل عند هذا الحد، فلها خطفها الأخرى، وأخفى أن يكون مخططها. - ضحك على الوزير مروان: - لقد قال هذا السلطان كل ما نود معرفته دون حتى كلمة تهديد واحدة، منا وهو يعني أن المؤامرة كبيرة، وإن معرفتنا بها خطر علينا وعليهم فنحن أيضا مستهدفون - فنحن نعرف أكثر مما ينبغي. - قال لوميا: - الملك سلطان ملك بحر الغزال لن يبدأ له بال حتى يقضي علينا أنا ومافي. - قال الزيتق: - ولنا غشلا في مهمتنا، ولنا تعرف أكثر مما ينبغي كما تقول أيها الفارس لا عن وضاعة الشخصية وحسب، وإنما عن تأمره على الإسلام والمسلمين كذلك. - قال الزيتق: - بعد اختفاء منجوع ورجاله لا بقاء لنا هنا، فنحن نمتنا ونرحل إلى مكان آخر. - قال حسن بن الحصري: - إلى أين يا علي؟ - قال الزيتق: - إلى أين يا علي؟ - قال حسن بن الحصري: - إلى أين يا علي؟ - قال حسن بن الحصري: - إلى أين يا علي؟

## ضوابط جديدة لمحطات الفيديو الاهلية

درس المسئولون في وزارة الثقافة وضع ضوابط صارمة لدخول أجهزة ( الفيديو صلب ) المعروفة بمحطات الفيديو الاهلية التي يمكن بواسطتها بث إرسال تلفزيوني لمنطقة معينة تتراوح ما بين نصف كيلو مربع و كيلو مربع. تم الحصول على كتالوجات ونماذج لهذه الاجهزة ليتعرف عليها موظفو الجمارك في المطارات والموانئ بعد أن كانت تدخل بضحية الركاب على أنها جهاز فيديو حديث. ويجري أيضا وضع المواصفات التي يجب توافرها فيمن يجوز هذه ( المحطة الاهلية )، وتبعية متابعة ومراقبة نشاطها. ومعركة البرامج

## الفيديو وسيلة حديثة للتربية والتعليم والتدريب

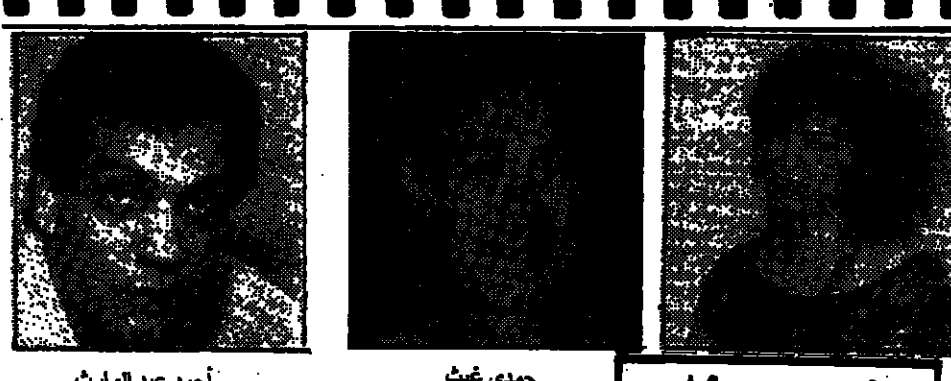


سمير المدياني

العالم - وكذلك شريط في نهائى ويميلون بين يكر. وتتلوه وهي أول مبراة قدمت بيكر للعالم كبطال في التتس. - واخير - شريط " خالى " ماذا تسجل عليه؟ - اسجل زيارات الزين محمد صني مبارك للشباب في مواقع الانتاج وخاصة في الارض الزراعية الجديدة واسجل جهود الشباب في هذا المجال وهو هدف تسعى اليه في المجلس الاعلى للشباب.

## ليس جهاز الشباب الجديد

كتب - محمد هالوس: اقترنا من هذا الرجل لتعرف عليه بعيدا عن الصلة الرسمية، ولتحدد ملامح شخصيته من خلال جانب آخر لا يعرفه الكثيرون ولكنه يحدد لنا كيف يفكر هذا الرجل وقال « سمير المدياني » رابع جهاز الشباب الجديد في أول حديث صحفي له: إن الفنون كلها مصرية الاصل والتشابة - نقلها العالم كله عن المصريين وغير دليل على تلك الجذور التاريخية في تراثنا الفرعوني القديم، والمصري قان بطبعه. مكتوب لكافة أنواع الفنون، مبدع خلق - والالتصان جسم وروح ومثاقير وكي يكون سوي لا بد من إكتمال كافة العناصر فيه، وهذه العناصر تتمسكها الفنون بأشكالها وأقواها وأساليبها المختلفة. وسوف أهتم بشكل جاد من خلال مسئوليتي بكافة أنواع الفنون والادب - من مسرح، وموسيقى، وغناء ومكتبات فيديو، ومكتبات أدبية وكذلك إقامة مسابقات فنية في هذا الاصل لاكتشاف قيمته في عصرنا الحديث.



أحمد عبد الوارث

حمدي غيث

## صفية .. وحمدي .. وأحمد

من التجوم الذين تتشاهد لهم العديد من أفرة الفيديو في هذا العام الفنان حمدي غيث تقيب الممثلين السابق والتجمة صليبة المعري والممثل لعد عبد الوارث. نشاهد صفية على شريط فيديو فيلم ( البركان ) إخراج عبد الطيف زكي وبطولتها مع يحيى الفخراني وشريف منير. في دور سيدة أعمال تتزوج من شخص تتكشف أنه يختن أموالها. وفي شريط فيلم ( حدث في القارة ٧٩ ) نرى صفية في دور زوجة لكتور يصرق لوحة للتحشاش وتقف بذه محاولة غرس الصفات الصدية في تصرفاته. ويشارك صفية في البطولة يحيى الفخراني وسعيد صالح. وتلعب دور زوجة لحرمان تساعد على السرقة والاحراق وذلك على شريط فيديو فيلم ( ليل وكونه ) قصة نجيب محفوظ وإخراج أشرف فهمي وبطولة نور الشريف ومحمود ياسين. وترأها على شريط فيديو فيلم ( حلوة الروح ) قصة الكاتب الكبير يوسف ابريس وإخراج أحمد فؤاد وبطولة كمال الشناوي ومحمي اسماعيل في دور زوجة رجل رئيس كأم سياسي تعاني من تصرفاته القاسية وتترك له البيت حتى يعود. ولتجوم الثاني للشريط الفنان حمدي غيث الذي نراه على شريط فيديو حلقات مسلسل ( الماضي يأتي غد ) لإخراج سيف الدين بطولته عفاف شعيب وعبد الله محمود الذي يلعب فيه دور موظف صغير في إحدى القرى ويعرف على سيدة تعمل في السيوك ويتزوجها ولكنها تهرب منه. ونرى حمدي على شريط فيديو مسرحية ( قوس .. قوس .. قوس ) قصة ليلي عبد الباسط وإخراج عبد الغفار عودة وبطولة سيد عبد الكريم ونهالي راشد ومجدي امام وييلب حمدي في المسرحية دور رجل أعمال له تطلعات في كل المجالات. ولتجوم الثالث الممثل أحمد عبد الوارث الذي نراه على أفرة حلقات ( الرحلة ) تأليف سمحت يوسف وإخراج رالد لبيب وبطولة مريم فخر الدين وأحمد راتب وسحر رامى ومحمود القناوى وصفاة السبع. وييلب في هذه الاثرة أكثر من شخصية مختلفة. وممن دور وكيل لياية في الشرطة فيديو حلقات ( هاريت من الماضي ) تأليف فيصل ندا وبطولة سعاد نصر وعلا رامى ووحيد سيف ونجاح الموجي وأمنية رزق. وإراء على أفرة فيديو حلقات ( البقيل ) إخراج يحيى الطمى وبطولة محمود ياسين وشهيرة وهشام سليم وسعاد نصر ومحمد وفدي، حيث يلعب شخصية ضابط شرطة يبحث عن ظفيلن قفدا أثناء حرب ٦٧ ويعد مجموعة من الأحداث يتم العثور عليها. وعلى أفرة فيديو حلقات ( تمساح البحيرة ) قصة محمد فيصل عبد المنعم وإخراج سيد سعيد وبطولة تيسير فهمي وسعيد عبد القنى وسيد عبد الكريم. نرى أحمد عبد الوارث في دور رجل تنهاري.

الطبيب. قال المواطن: حمدي مصطفى - عامر - ضابط للام بالمطرية القاهرة .. نزلكم في حلتكم الطافية .. والى مزيد منها حتى يظهر مجال الفيديو ممن يسبون اليه وما أكثرهم .. ولكن مدامت عينون لرقبة والشرطة ساهرة ورواية فإن تكون لهم كلمة .. لأن الش لا يوم. وقالت ليلي سيد سليم - كلية: - أباب عن شمن: علينا جميعا نحن المثلثين وكل مواطن يجب نأخذ أن يتصدى بشرف وأمانة وصلى لهذه الصلوات من بعض أصحاب الإذنية وأصحاب شركات الانتاج بأن نمد الرقبة والشرطة بكل المعلومات عن أصحاب الإذنية المخالفين لتساعد على القبض عليهم، ووقف نشاطهم المدمر. وقالت: عفاف رمضان عامر .. سكرتيرة إحدى شركات تقيم الأراضي ببحرا .. وماذا تفعل الصلوات .. مدامت القوسية لا تكسدي خمسين جنيها أو أقل يدفعها صاحب النادي المخالف ويخرج نيزاول نشاطه بشراوة وعنف أكثر لتتج هذه الحملات لابد من أن تكون القوسية رادعة وعسيرة للآخرين. وقال: علفي اسماعيل مصطفى حمودة: باب الشرعية القاهرة. كان واجب عليك تقول لصاحب النادي ( غير المحترم ) التي إختلوا ملنا. وقالت هيام محمد عبد الفتاح - موظفة بصر أفسد ومقيمة بالسويس - مصر: في رأيي صاحب النادي التي يتسهمك ( غافلان ) يفللوا النادي بتاعة عثمان غيره بجرم يخالف وأبعد ( القتل ). ونحن بورتنا تشكر هذه الانتاجات الحية من المواطنين للفرام ولتقدم بأننا متواصلين مع شرطة المصنفات ومدير عام الرقبة، حتى ينصلح حال الفيديو ويتم ترشيده بصدق.

## فيديو

### صلاح درويش

### استجابة المواطنين

الحوار التلفزيوني الذي دار بين وبين واحد من أصحاب قنينة الفيديو ( المعارضين ) للصلوات المتكلمة المشتركة بين حمدي مرور مدير عام الرقبة وبين مباحث شرطة المصنفات .. ( والمحجوزين ) على لائى الذي تابت بمل هذا الحملات تطهير مجال الفيديو من ( التجار ) عديمي الضمير والاذلاقيات، مرموا كاتبا أصحاب قنينة أو أصحاب شركات إنتاج فيديو ..

قال المواطن: حمدي مصطفى - عامر - ضابط للام بالمطرية القاهرة .. نزلكم في حلتكم الطافية .. والى مزيد منها حتى يظهر مجال الفيديو ممن يسبون اليه وما أكثرهم .. ولكن مدامت عينون لرقبة والشرطة ساهرة ورواية فإن تكون لهم كلمة .. لأن الش لا يوم. وقالت ليلي سيد سليم - كلية: - أباب عن شمن: علينا جميعا نحن المثلثين وكل مواطن يجب نأخذ أن يتصدى بشرف وأمانة وصلى لهذه الصلوات من بعض أصحاب الإذنية وأصحاب شركات الانتاج بأن نمد الرقبة والشرطة بكل المعلومات عن أصحاب الإذنية المخالفين لتساعد على القبض عليهم، ووقف نشاطهم المدمر. وقالت: عفاف رمضان عامر .. سكرتيرة إحدى شركات تقيم الأراضي ببحرا .. وماذا تفعل الصلوات .. مدامت القوسية لا تكسدي خمسين جنيها أو أقل يدفعها صاحب النادي المخالف ويخرج نيزاول نشاطه بشراوة وعنف أكثر لتتج هذه الحملات لابد من أن تكون القوسية رادعة وعسيرة للآخرين. وقال: علفي اسماعيل مصطفى حمودة: باب الشرعية القاهرة. كان واجب عليك تقول لصاحب النادي ( غير المحترم ) التي إختلوا ملنا. وقالت هيام محمد عبد الفتاح - موظفة بصر أفسد ومقيمة بالسويس - مصر: في رأيي صاحب النادي التي يتسهمك ( غافلان ) يفللوا النادي بتاعة عثمان غيره بجرم يخالف وأبعد ( القتل ). ونحن بورتنا تشكر هذه الانتاجات الحية من المواطنين للفرام ولتقدم بأننا متواصلين مع شرطة المصنفات ومدير عام الرقبة، حتى ينصلح حال الفيديو ويتم ترشيده بصدق.

**أخوياها يص... وأنا لا يص**

**تمسبح على خير يا حبة عيني**

**أحلى كوميديا**

**حالة ظاريك**

**عالم السيلك**

**أين تذهب هذا المساء**

**فرقة رضة**

**فرقة القومى**

**السرك القومى**

**السرك القومى**

**السرك القومى**

**السرك القومى**

**المسرح المصرى**

**بكره .. زى النهارده**

**فرقة القومى**

**السرك القومى**

**السرك القومى**

**السرك القومى**





**عزاء وأجيب**  
السعيد الشيطي والأميرة بفارمكور  
بشاطرون .  
السيدة نادية عباس الكامل  
مديرة العلاقات العامة بمحافظة  
دمياط لمصباحها الأليم للتفقد الرحمة  
وللائمة خاتم العزاء .

صاغت

٧ شارع الشراكات - ارض الفواله -  
عكا - المدينة - القاهرة  
احدى شركات التأمين العامة للترقي  
والكسائر التابعة لوزارة التسكك  
والمواصلات والتملك البحري  
منافسة عامه رقم ٢٥  
تعلن الشركة عن طرح منافسة  
علمه عن اصدار ائشاء عدد ٢٧ سبعة  
وعشرين) محطة بمعية لاجل حوض  
السنة الجديد فلو - الاصر (اصل)  
(مستاملة)  
وتطلب كرائسات الشروط من ادارة  
العقد بالتعاون عاليه بعد سداد مبلغ  
١٥.٠٠٠ ملة وخمسون جنيهها ثمانا  
للتسعة اوالحد.  
وتقدم الطعاوا نخلل مقاريف  
مقلفة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع  
التشون المالية والاقتصادية ويكتب  
على العظروف رقم المنافسة  
وبياتها  
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق  
١٩٩٩/٤/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا

بواقع ١٪ واحد في المائة من اجمالي  
الطء تزد الى ٥٪ خمسة في المائة  
عند الرمو اما بسند نقدا لخزينة

والشركة أو بتكليف مقبول الدفع أو  
بخطاب ضمان يأتي من الغير  
ويالتسبة للمقاولين الغير مقبولين  
مسجلات الشركة ترفق ببطاعتهم  
صورة من البطاقة الضريبية وصورة  
بطاقة البريد بكتاب تسجيل مقاولي  
القطاع الخاص ومتهاداة سابقة  
للإعلان العام أو الحكومة أو القطاع  
العام .

أن يلتزم المقاولات التي ترد  
مخالفة الشروط أو التي ترد بعد ميعاد  
جلسة فتح المقاريف .

● ● ●

**محافظة ألمانيا**

**الوحدة المحلية لمركز مغارة**

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغارة  
عن المناقصة العامة رقم ١٤  
للعام المالي ١٩٨٩/٨٩  
السويدي لإبادة  
والأكوبرية بالتراب والوحدة والمحدد لها  
والتي تقرر يوم الثلاثاء الموافق  
١٩٨٩/٤/٥ وتعلن الشروط ٢٥  
خمس وعشرين جهة .

ظهرا في الميعاد المحدد لخص  
المطاريف بدينوان الوحدة المحلية  
لمركز مفاغة .

الحدود والمشتريات بالوحدة نظير  
المبلغ الموضح بالإضافة إلى مبلغ ٥  
جنيهين على حالة طلبها بالبريد .  
مرفق بالطعام تأمين ايكادي اقدره  
٥٠٠ خصمالة جنيه تكمل الى ٢٥٠٠  
الآن ٥٠٠ وخصمالة جنيه عدد الرسو .  
مرفق بالطعام سلة عذراء اصطناع  
وصورة البطاقة الضريبة وصورة  
بطاقة مغالوي القطاع الخاص جديدة .  
على الشروط الموضحة بكماسة  
والزيادات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣  
ولاحة التعليلية مكملة لهذا الاعلان  
ورخص لها التناقل .

## الفريق ديو

المالك لله الاعلى بالتار  
 جلالته على امير عبدي - انا اذ  
 ٥٩ - ١٨٩٩

٩١٢٩٤٥ - ٩١٢٩٤٦ - ٩١٢٩٤٧  
 ٩١٢٩٤٨ - ٩١٢٩٤٩ - ٩١٢٩٥٠  
 ٩١٢٩٥١ - ٩١٢٩٥٢ - ٩١٢٩٥٣  
 ٩١٢٩٥٤ - ٩١٢٩٥٥ - ٩١٢٩٥٦  
 ٩١٢٩٥٧ - ٩١٢٩٥٨ - ٩١٢٩٥٩  
 ٩١٢٩٦٠ - ٩١٢٩٦١ - ٩١٢٩٦٢  
 ٩١٢٩٦٣ - ٩١٢٩٦٤ - ٩١٢٩٦٥  
 ٩١٢٩٦٦ - ٩١٢٩٦٧ - ٩١٢٩٦٨  
 ٩١٢٩٦٩ - ٩١٢٩٧٠ - ٩١٢٩٧١  
 ٩١٢٩٧٢ - ٩١٢٩٧٣ - ٩١٢٩٧٤  
 ٩١٢٩٧٥ - ٩١٢٩٧٦ - ٩١٢٩٧٧  
 ٩١٢٩٧٨ - ٩١٢٩٧٩ - ٩١٢٩٨٠  
 ٩١٢٩٨١ - ٩١٢٩٨٢ - ٩١٢٩٨٣  
 ٩١٢٩٨٤ - ٩١٢٩٨٥ - ٩١٢٩٨٦  
 ٩١٢٩٨٧ - ٩١٢٩٨٨ - ٩١٢٩٨٩  
 ٩١٢٩٩٠ - ٩١٢٩٩١ - ٩١٢٩٩٢  
 ٩١٢٩٩٣ - ٩١٢٩٩٤ - ٩١٢٩٩٥  
 ٩١٢٩٩٦ - ٩١٢٩٩٧ - ٩١٢٩٩٨  
 ٩١٢٩٩٩ - ٩١٣٠٠٠ - ٩١٣٠٠١  
 ٩١٣٠٠٢ - ٩١٣٠٠٣ - ٩١٣٠٠٤  
 ٩١٣٠٠٥ - ٩١٣٠٠٦ - ٩١٣٠٠٧  
 ٩١٣٠٠٨ - ٩١٣٠٠٩ - ٩١٣٠١٠  
 ٩١٣٠١١ - ٩١٣٠١٢ - ٩١٣٠١٣  
 ٩١٣٠١٤ - ٩١٣٠١٥ - ٩١٣٠١٦  
 ٩١٣٠١٧ - ٩١٣٠١٨ - ٩١٣٠١٩  
 ٩١٣٠٢٠ - ٩١٣٠٢١ - ٩١٣٠٢٢  
 ٩١٣٠٢٣ - ٩١٣٠٢٤ - ٩١٣٠٢٥  
 ٩١٣٠٢٦ - ٩١٣٠٢٧ - ٩١٣٠٢٨  
 ٩١٣٠٢٩ - ٩١٣٠٣٠ - ٩١٣٠٣١  
 ٩١٣٠٣٢ - ٩١٣٠٣٣ - ٩١٣٠٣٤  
 ٩١٣٠٣٥ - ٩١٣٠٣٦ - ٩١٣٠٣٧  
 ٩١٣٠٣٨ - ٩١٣٠٣٩ - ٩١٣٠٤٠  
 ٩١٣٠٤١ - ٩١٣٠٤٢ - ٩١٣٠٤٣  
 ٩١٣٠٤٤ - ٩١٣٠٤٥ - ٩١٣٠٤٦  
 ٩١٣٠٤٧ - ٩١٣٠٤٨ - ٩١٣٠٤٩  
 ٩١٣٠٥٠ - ٩١٣٠٥١ - ٩١٣٠٥٢  
 ٩١٣٠٥٣ - ٩١٣٠٥٤ - ٩١٣٠٥٥  
 ٩١٣٠٥٦ - ٩١٣٠٥٧ - ٩١٣٠٥٨  
 ٩١٣٠٥٩ - ٩١٣٠٦٠ - ٩١٣٠٦١  
 ٩١٣٠٦٢ - ٩١٣٠٦٣ - ٩١٣٠٦٤  
 ٩١٣٠٦٥ - ٩١٣٠٦٦ - ٩١٣٠٦٧  
 ٩١٣٠٦٨ - ٩١٣٠٦٩ - ٩١٣٠٧٠  
 ٩١٣٠٧١ - ٩١٣٠٧٢ - ٩١٣٠٧٣  
 ٩١٣٠٧٤ - ٩١٣٠٧٥ - ٩١٣٠٧٦  
 ٩١٣٠٧٧ - ٩١٣٠٧٨ - ٩١٣٠٧٩  
 ٩١٣٠٨٠ - ٩١٣٠٨١ - ٩١٣٠٨٢  
 ٩١٣٠٨٣ - ٩١٣٠٨٤ - ٩١٣٠٨٥  
 ٩١٣٠٨٦ - ٩١٣٠٨٧ - ٩١٣٠٨٨  
 ٩١٣٠٨٩ - ٩١٣٠٩٠ - ٩١٣٠٩١  
 ٩١٣٠٩٢ - ٩١٣٠٩٣ - ٩١٣٠٩٤  
 ٩١٣٠٩٥ - ٩١٣٠٩٦ - ٩١٣٠٩٧  
 ٩١٣٠٩٨ - ٩١٣٠٩٩ - ٩١٣١٠٠  
 ٩١٣١٠١ - ٩١٣١٠٢ - ٩١٣١٠٣  
 ٩١٣١٠٤ - ٩١٣١٠٥ - ٩١٣١٠٦  
 ٩١٣١٠٧ - ٩١٣١٠٨ - ٩١٣١٠٩  
 ٩١٣١١٠ - ٩١٣١١١ - ٩١٣١١٢  
 ٩١٣١١٣ - ٩١٣١١٤ - ٩١٣١١٥  
 ٩١٣١١٦ - ٩١٣١١٧ - ٩١٣١١٨  
 ٩١٣١١٩ - ٩١٣١٢٠ - ٩١٣١٢١  
 ٩١٣١٢٢ - ٩١٣١٢٣ - ٩١٣١٢٤  
 ٩١٣١٢٥ - ٩١٣١٢٦ - ٩١٣١٢٧  
 ٩١٣١٢٨ - ٩١٣١٢٩ - ٩١٣١٣٠  
 ٩١٣١٣١ - ٩١٣١٣٢ - ٩١٣١٣٣  
 ٩١٣١٣٤ - ٩١٣١٣٥ - ٩١٣١٣٦  
 ٩١٣١٣٧ - ٩١٣١٣٨ - ٩١٣١٣٩  
 ٩١٣١٤٠ - ٩١٣١٤١ - ٩١٣١٤٢  
 ٩١٣١٤٣ - ٩١٣١٤٤ - ٩١٣١٤٥  
 ٩١٣١٤٦ - ٩١٣١٤٧ - ٩١٣١٤٨  
 ٩١٣١٤٩ - ٩١٣١٥٠ - ٩١٣١٥١  
 ٩١٣١٥٢ - ٩١٣١٥٣ - ٩١٣١٥٤  
 ٩١٣١٥٥ - ٩١٣١٥٦ - ٩١٣١٥٧  
 ٩١٣١٥٨ - ٩١٣١٥٩ - ٩١٣١٦٠  
 ٩١٣١٦١ - ٩١٣١٦٢ - ٩١٣١٦٣  
 ٩١٣١٦٤ - ٩١٣١٦٥ - ٩١٣١٦٦  
 ٩١٣١٦٧ - ٩١٣١٦٨ - ٩١٣١٦٩  
 ٩١٣١٧٠ - ٩١٣١٧١ - ٩١٣١٧٢  
 ٩١٣١٧٣ - ٩١٣١٧٤ - ٩١٣١٧٥  
 ٩١٣١٧٦ - ٩١٣١٧٧ - ٩١٣١٧٨  
 ٩١٣١٧٩ - ٩١٣١٨٠ - ٩١٣١٨١  
 ٩١٣١٨٢ - ٩١٣١٨٣ - ٩١٣١٨٤  
 ٩١٣١٨٥ - ٩١٣١٨٦ - ٩١٣١٨٧  
 ٩١٣١٨٨ - ٩١٣١٨٩ - ٩١٣١٩٠  
 ٩١٣١٩١ - ٩١٣١٩٢ - ٩١٣١٩٣  
 ٩١٣١٩٤ - ٩١٣١٩٥ - ٩١٣١٩٦  
 ٩١٣١٩٧ - ٩١٣١٩٨ - ٩١٣١٩٩  
 ٩١٣٢٠٠ - ٩١٣٢٠١ - ٩١٣٢٠٢  
 ٩١٣٢٠٣ - ٩١٣٢٠٤ - ٩١٣٢٠٥  
 ٩١٣٢٠٦ - ٩١٣٢٠٧ - ٩١٣٢٠٨  
 ٩١٣٢٠٩ - ٩١٣٢١٠ - ٩١٣٢١١  
 ٩١٣٢١٢ - ٩١٣٢١٣ - ٩١٣٢١٤  
 ٩١٣٢١٥ - ٩١٣٢١٦ - ٩١٣٢١٧

